



# ZGRABI ZVOK

**3. - 7. julij 2023**  
**Marezige**  
**predstavitev mentorjev**



# Sandi Štor

teoretični predmeti, aranžiranje, big band

Sandi Štor je nižjo glasbeno šolo dokončal v Piranu, nato pa ga je pot vodila skozi umetniško gimnazijo v Kopru (smer trobenta) na Nizozemsko na Prins Claus Konservatorij v Groningenu, kjer je tudi diplomiral kot Jazz glasbenik. Študiral je z velikimi imeni, kot so Alex Sipiagin, Don Braden, Michael Mossman, Piotr Wojtasik, Robin Eubanks, in mnogo drugimi. Danes je tudi skladatelj in aranžer jazzovske glasbe, dirigent jazzovske zasedbe En Big Band, trobentač v skupini Wckd Nation, ki je leta 2020 prejela zlato piščal za novinca leta 2020, igra tudi v zasedbi Barbara Šinigoj Kvintent in je asistent dirigenta komorega zbora Arima iz Postojne. Oktobra 2019 je ustanovil jazzovsko glasbeno izobraževanje JazzObala, pol leta kasneje pa odprl podružnico v Bukoviči na Goriškem v sodelovanju s Šolo petja in glasbe Barbare Šinigoj in avgusta 2020 napisal in izdal prvi učbenik za jazz solfeggio v Sloveniji. Kot vsestranski glasbenik je koncertiral na večjih zborovskih in jazzovskih festivalih, kot so ELB jazz festival Hamburg, Copenhagen jazz festival, Swinging Groningen in drugih po Evropi in Aziji vse od Španije do Tajvana.

Sandijev aranžma Čebelice Maje: <https://www.youtube.com/watch?v=y6lTrYUVoLE>

# Barbara Šinigoj

## petje

Barbara Šinigoj je nenavadna slovenska pevka. Njen izrazito globok in prodoren vokal spominja na velike glasove soul glasbe. S svojo interpretacijo glas brez zadržkov in omejitev uporablja kot inštrument. Kot spremljevalni vokal je sodelovala tako rekoč z večino slovenske glasbene estrade. Njena pevka pot je vodila od Hale Tivoli do Eurosonga, številnih televizijskih in revijskih večerih ter po drugi strani klubih in koncertnih prizoriščih širom Slovenije. Trenutno ustvarja z zasedbo Barbara Šinigoj Kvintet, ki združuje vse elemente njene izraznosti. V zadnjih treh letih svojega glasbenega delovanja je ustanovila Šolo petja in glasbe Barbare Šinigoj - glasbeno šolo, kjer poučuje 40 učencev in z ljubeznijo do glasbe in z željo po znanju prinaša svež učni pristop v Vipavsko dolino.

Barbarin pristop do skladbe "Dobro Jutro, Džezerji": <https://www.youtube.com/watch?v=Ttn4nglMIRk>







# Gregor Zver

saksofon in ostala pihala

Saksofonist in pedagog Gregor Zver, je diplomiral iz koncertne smeri jazz saksofona in instrumentalne pedagogike na deželnem konservatoriju v Celovcu in dokončal podiplomski študij (Master of Arts) na graški univerzi. Deluje kot profesor jazz saksofona in skupinskih teoretičnih predmetov na Konservatoriju za glasbo in balet Maribor ter kot učitelj saksofona na glasbeni šoli Slavka Osterca Ljutomer. Koncertira v različnih mednarodnih stalnih in priložnostnih zasedbah od dua do simfoničnega orkestra: Bixbeat, MiNiMe, Swingtones, Zbijazz band, Big Band Slovenska Bistrica, Jože Zadravec kvintet in mnogimi drugimi.



# Jan Lovšin

trobenta in ostala trobila

Jan Lovšin je skladatelj, trobentač in pevec, ki trenutno deluje v Gradcu. Tam je končal študij jazz trobente pod mentorstvom Jima Rotondija, trenutno pa študira jazz kompozicijo pod mentorstvom Eda Partyke. Kot trobentač je bil del številnih slovenskih (npr. Mladi Raziskovalci 1) in internacionalnih zasedb (Moped Loewen, High Touring Horn section, ...) kjer je sodeloval z domačimi in tujimi glasbeniki. Bil je del workshopov s priznanimi mentorji, kot so Adam Rapa, Jonathan Finlayson, Randy Brecker, Alex Sipiagin in drugi. Na vokalnem tekmovanju Gábor Winand Jazz je aprila 2022 dosegel tretjo mesto.

JanovsolozJazzorkestromUniverzevGradcu:<https://soundcloud.com/daniel-varga/transpiration-kug-jazz-orchestra-2019>







# Simone Lanzi

kontrabas, bas kitara

Simone Lanzi se je kontrabasa začel učiti leta 2012, najprej kot samouk, nato pa še na tržaškem konzervatoriju pri Giovanniju Maierju za jazz kontrabas in pri Stefanu Sciascii klasični program. Leta 2016 je prejel nagrado "Franco Russo" za najperspektivnejšega mladega skladatelja na tržaškem območju, ki ga podeljuje festival TriesteLovesJazz. Z januarjem 2021 je začel poučevati kontrabas ter električni bas pri glasbenem izobraževanju JazzObala in v Šoli petja in glasbe Barbare Šinigoj. Sodeloval je s številnimi zasedbami, kot so Brazos-Black Suit Trio, Leading Guy, Orchestra Laboratorio 3.0, Orchestra Laboratorio 4.0, Eastern Border 4eT, Beli Wainkush, Emanuele Grafitti Trio, Eastern Border Ensemble, TILT in Barbara Šinigoj Kvintet, s katerimi se je predstavljal na območju Italije, Avstrije, Nemčije, Slovenije in Hrvaške. Trenutno svoj čas posveča odkrivanju in preučevanju grške in tradicionalne glasbe iz balkanskega polotoka, ki ju vpeljuje v svoje jazzovske in klasične kompozicije.

Simone rad solira z lokom: <https://www.youtube.com/watch?v=qHl69dSrCvU>



# Leonard Medica Gregorič

kitara

Leonard Medica Gregorič je svojo glasbeno pot začel pri osmih letih z klasično kitaro. Leta 2016 je maturiral na Umetniški gimnaziji v Kopru, in je istega leta začel z študijem jazz kitare na konzervatoriju "G. Tartini" v Trstu. Po študijah jazz glasbe se je odločil za master študij elektronske glasbe in multimedije na istem konservatoriju, in je diplomiral leta 2021. Med študijem je obiskal veliko seminarjev in mojsterskih tečajev z svetovno priznanimi glasbeniki ter je sodeloval s številnimi glasbenimi zasedbami jazz, improvizirane in sodobne glasbe s katerimi je nastopal na različnih festivalih v Sloveniji in v tujini. Trenutno živi in dela v Umagu.







# David Nik Lipovac

bobni, tolkala, ritem

David Nik Lipovac se je z glasbo sprva ukvarjal ljubiteljsko, igral je kitaro, bas in bobne pri mnogih rock in metal sestavih. Nekaj let po srednji šoli se je učil pod mentorstvom Davida Morgana, nato pa se je odločil za resnejše glasbeno izobraževanje; sprejet je bil na tržaški konzervatorij, kjer trenutno zaključuje študij jazz bobnov pri Stefanu Perettu. V času študija se je udeležil jazzovskih delavnic v Velenju (Kreativna Jazz Klinika) in Novem Mestu (Jazzinty), kjer so mentorirali priznani jazzovski bobnarji in improvizatorji, kot so Gregory Hutchinson, Vladimir Kostadinović, Dre A. Hočevar in drugi. Je soustanovitelj glasbenega izobraževanja JazzObala, kjer trenutno tudi poučuje. V preteklosti se je udeleževal v zvrstno pestrih glasbenih sestavih, trenutno pa največ koncertira z zasedbami Pantaloons, Techno Vikings, JazzObala in Barbara Šinigoj Kvintet. Ustvarja tudi glasbo za film in plesne predstave, prejel je tudi nagrado za najboljšo glasbo za film "Pod Okriljem" na festivalu FLIF.

David Nikov trading 4's iz enega od boljših jam sessionov v Hangar Baru: <https://fb.watch/cPLGPDjeOS/>

in na koncertu na festivalu Postojna Jazz Festival: <https://www.youtube.com/watch?v=lo2mESpsK1c>



# Blaž Pahor

klavir

Blaž Pahor je svojo glasbeno pot začel na Glasbeni šoli Nova Gorica, kjer je obiskoval ure klasičnega klavirja pri prof. Pavlu Pahorju. Po končani nižji glasbeni šoli je 4 leta obiskoval nadstandardni program Glasbene šole Nova Gorica za jazz in zabavno glasbo pri prof. Marijanu Mlakarju, kjer je osvojil osnove tovrstne glasbe. V letu 2017 je bil sprejet na Konservatorij za glasbo in balet v Ljubljani, ki ga je obiskoval le 1 leto, saj je s študijem jazz klavirja nadaljeval na univerzi za glasbo in upodabljajočo umetnost v Gradcu pri profesorju Olafu Polziehnu. Tekom študija je nabiral svoje znanje pri glasbenikih, kot so Renato Chicco, Marko Črnčec, Milan Stanisavljevič, Igor Matkovič, Luis Bonilla, Jim Rotondi, Sigi Feigl, Samo Šalamon, Chris Speed, Jim Snidero, Dick Oatts in drugi. Redno sodeluje oziroma je sodeloval s številnimi slovenskimi glasbenimi izvajalci, kot so Tatjana Mihelj, Tjaša Fajdiga, David Mozetič, Anže Vrabec, Barbara Šinigoj, JazzObala, Ladybugs, Vlado Kreslin, Tinkara Kovač, Marina Martensson, Ratko Divjak, Jani Šepetavec, Gala Dance Orchestra, Boštjan Simon in drugi. Poleg svojih projektov, ki trenutno temeljijo na izvajanju glasbe v zasedbah jazz tria/kvarteta, je aktiven tudi kot aranžer, skladatelj in dirigent Big Banda NOVA iz Nove Gorice, ki tudi redno izvaja njegove aranžmaje in kompozicije.

Blaž s svojim triom: <https://soundcloud.com/bla-pahor/cedars-blues-cedar-walton?in=bla-pahor/sets/recording-session-graz-1312022>

